

2021학년도 안양예술고등학교 신입생 전형요강

1. 모집학과 및 정원 (남·여 구분 없음)

학과	연극영화과	음악과	무용과	미술과	문예창작과	계
학급 수	2	2	1	2	1	8개 학급
학급정원	40	40	40	40	40	
모집 정원	80	80	40	80	40	320명

가. 연극영화과 전공별 모집 정원

- 연극 전공(20~60명) / 뮤지컬 전공(1~30명) / 영화 전공(1~30명)

나. 음악과 전공별 모집 정원

- 피아노(20~40명), 오르간(1~5명), 성악(1~15명), 작곡(1~8명), 현악(6~39명), 관악(9~46명), 타악기(1~3명), 보컬(1~5명), 실용작곡(1~5명)
- 현악 : 바이올린/비올라/첼로/더블베이스/클래식기타/하프
- 관악 : 플루트/오보에/클라리넷/바순/호른/트럼펫/트롬본/튜바/색소폰
- 실용음악 : 보컬/실용작곡

다. 무용과, 미술과, 문예창작과는 전공구분 없이 선발함.

라. 실기 성적이 실기 총점의 50% 미만일 경우 선발하지 않음.

마. 세부 전공별 확정 인원은 신입생선발전형위원회에서 결정함.

2. 모집 대상 지역 : 전국 일원 (경기 지역 및 타 시·도 출신 학생도 응시할 수 있음)

3. 지원 자격

가. 중학교 졸업자 및 2021년 2월 졸업예정자

나. 중학교 졸업학력 검정고시 합격자

다. 중학교 졸업과 동등 이상의 자격이 있다고 교육부장관이 인정한 자

4. 전형 일정

구 분	기 간	유 의 사 항
입학원서 접수 (인터넷접수)	2020.11.05.(목) ~11.10.(화) 17:00까지	1. 인터넷 접수만 가능함 2. 인터넷 접수 사이트 http://anyangart.hs.kr 3. 인터넷 접수 후 원서를 출력하여 사진을 붙이고, 학교장직인 날인 후 제출서류와 함께 제출 4. 수험표는 출력하여 실기고사 시 자참(원서와 동일한 사진 부착)
서류 제출기한	2020.11.05.(목) ~11.10.(화)	제출서류는 등기우편 또는 본교에 방문 접수하며, 기한 내 미제출시는 응시 대상에서 제외함 (11월 10일(화) 우체국 소인까지 유효함)
실기고사 안내	2020.11.11.(수)	본교 홈페이지 공지사항 참조
실기고사 (전형기간)	2020.11.12.(목) ~11.13.(금)	실기고사 당일 수험표 반드시 지참
합격자발표	2020.11.18.(수)	본교 홈페이지 를 통해 개별 확인
합격자 예비소집	2020.11.28.(토) 14:00	입학절차에 대한 안내 및 오리엔테이션(본교 연암홀)

5. 제출서류

【공통 제출 서류】

- 가. [입학원서] 1부. (인터넷 접수 후 출력한 원서에 사진(3×4cm) 부착 후 중학교장 직인 날인)
- 나. [학교생활기록부 II] 사본 1부. (학교장 직인으로 원본 대조필)
(졸업예정자는 2020년 9월 30일까지 마감한 출석일수가 반영되어야 함)
- 다. [개인정보활용동의서] 1부. (본교 양식)

【추가 제출 서류 (해당자)】

- 가. 중학교 졸업학력 검정고시 합격자는 [합격증] 원본 1부 및 [성적 증명서] 1부.
- 나. 국가 유공자 자녀는 [교육지원 대상자 증명서] 1부.
- 다. 특례입학대상자 및 일반귀국자는 외국학교 전 학년 [성적증명서] 등 기타 증빙서류
※ 전형료 : 45,000원(실기 전형료 포함) - 인터넷 접수 시 결제함

6. 전형방법

가. 일반전형

1) 1개 학과만 지원할 수 있다.

2) 성적 반영 비율[연극영화과(연극, 뮤지컬전공), 음악과, 무용과]

구분	중학교 내신성적				실기성적	총계
	교과성적	출석성적	봉사성적	내신성적 합 계		
반영비율	32%	4%	4%	40%	60%	100%
반영점수	160점	20점	20점	200점	300점	500점

3) 성적 반영 비율[연극영화과(영화전공), 미술과, 문예창작과]

구분	중학교 내신성적				실기성적	총계
	교과성적	출석성적	봉사성적	내신성적 합 계		
반영비율	40%	5%	5%	50%	50%	100%
반영점수	160점	20점	20점	200점	200점	400점

- 4) 지원자 중 본교에서 주최하는 무용과[초·중학생 무용경연대회], 미술과[중학생 미술실기대회], 문예창작과[중학생 문예대회] 수상자에게는 내부규정에 의거 가산점을 부여한다.
- 5) 연극영화과, 음악과는 각 전공별 정원으로 선발한다. 단, 각 전공별 모집 정원에서 선발할 인원이 부족할 경우, 타 전공으로 총원하여 선발할 수 있다.
- 6) 모든 학과는 정원 내에서 수험능력에 의하여 선발하고, 면접은 합격 배제조건 및 학업 수행의 지장 유무만을 본다.

나. 국가유공자 [교육지원 대상자] 자녀 전형 : 「국가유공자등예우및지원에관한법률」 및 동법 시행령에 의거하여 모집 정원의 3% (9명) 범위 내에서 정원 외로 선발한다. (별도로 심사하며 합격자 배제조건에 해당하면 선발하지 않음)

다. **특례입학 대상자 전형** : 「초·중등교육법」 제47조 ①항, 동법 시행령 제82조 ③항의 규정에 의거 모집 정원의 2% (6명)범위 내에서 정원 외로 선발한다. (별도로 심사하며 합격자 배제조건에 해당하면 선발하지 않음.)
※ 단, 초·중등교육법시행령 제82조 제③항 제1호, 제4호 해당자는 정원내로 선발함. 특례전형으로 합격한 자는 다른 고등학교에 지원할 수 없음(이중지원 금지 적용)

라. **특수교육 대상자 전형** : 특수교육 대상자로 선정받은 자는 「장애인등에대한특수교육법」 제15조, 제17조에 의거하여 본교 입학전형위원회의 심의를 통하여 수험능력이 있다고 판단될 경우 학교장 의견서를 첨부하여 경기도 특수교육운영위원회에 신청한자에 한하여 정원 외로 선배치한다.

마. **일반귀국자 전형** : 전형일 이후의 해외 귀국자 중 일반 귀국자는 정원 외로, 재·전·편입학자를 포함하여 해당 학년 학생 정원의 3% 이내에서, 학칙이 정한 절차와 방법에 따라 공정한 사정 기준을 적용하여 선발한다.

7. 내신 성적 산출 방법

가. 교과 성적 산출 방법

- 1) 2021년 2월 졸업예정자
- 가) 반영과목 : 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학/체육, 미술, 음악(단, 사회, 역사 두 과목을 한 학기에 이수하였을 경우 유리한 과목을 적용한다.)
- 나) 반영학기 및 비율 : 2학년 1학기~3학년 2학기까지 균등 비율 반영
- 다) 성적 산출 방법
- ① 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 과목의 성적 산출 방법 : 2학년 1, 2학기, 3학년 1, 2학기의 과목별 성취도에 따른 환산점수를 다음과 같은 방법으로 적용하여 환산평균을 산출한 후, <표1>의 등급별 급간에 해당하는 점수를 반영한다.
(3학년 2학기 성적은 1차 지필평가까지 반영하며, 수행평가 성적 반영여부는 중학교에서 자율 결정한다.)

교과 성취도	A	B	C	D	E
환산점수	5점	4점	3점	2점	1점
환산평균 = $\frac{2\text{학년 } 1\text{학기} \sim 3\text{학년 } 2\text{학기, 과목별 환산점수의 총합}}{2\text{학년 } 1\text{학기} \sim 3\text{학년 } 2\text{학기 반영 과목수}}$					
※ 소수점 아래 넷째 자리에서 반올림하여 셋째 자리까지 구함.					

<표1>

등급	환산평균점수	점수	등급	환산평균점수	점수
1	4.951 ~ 5.000	150	11	4.001 ~ 4.100	133
2	4.901 ~ 4.950	149	12	3.801 ~ 4.000	130
3	4.801 ~ 4.900	148	13	3.601 ~ 3.800	127
4	4.701 ~ 4.800	147	14	3.401 ~ 3.600	124
5	4.601 ~ 4.700	146	15	3.201 ~ 3.400	121
6	4.501 ~ 4.600	144	16	2.801 ~ 3.200	117
7	4.401 ~ 4.500	142	17	2.401 ~ 2.800	113
8	4.301 ~ 4.400	140	18	2.001 ~ 2.400	109
9	4.201 ~ 4.300	138	19	1.601 ~ 2.000	105
10	4.101 ~ 4.200	136	20	1.000 ~ 1.600	101

② 체육, 미술, 음악교과 성적 산출 방법

성취도 환산점수	A = 10점	B = 9점	C = 8점
산출점수 = $\frac{2\text{학년 } 1\text{학기} \sim 3\text{학년 } 2\text{학기까지 체육, 미술, 음악교과 성취도 환산 총점}}{2\text{학년 } 1\text{학기} \sim 3\text{학년 } 2\text{학기까지 이수한 체육, 미술, 음악의 반영 과목수}}$			
※ 소수점 아래 셋째 자리에서 반올림하여 둘째 자리까지 구함.			

2) 졸업자, 검정고시 출신자, 외국 학교 졸업자 : 학교 홈페이지 참조

나. 출석성적 산출 방법

- 1) 출석성적은 중학교 전 학년의 미인정결석 일수만을 대상으로 산출하여 <표2>에 적용한다.
(졸업예정자는 2020년 9월 30일을 기준으로 한다.)

<표2>	결석 일수	0	1~2	3~5	6~10	11일 이상
	반영 점수	20	18	16	14	12

다. 봉사활동 성적 산출방법

- 1) 봉사활동 성적은 중학교 전학년의 봉사활동 시수를 통합 산출하여 <표3>에 적용한다.
(졸업예정자는 2020년 9월 30일을 기준으로 한다)

<표3>	총 시수	40 이상	39~35	34~30	29~25	25 미만
	반영 점수	20	19	18	17	16

2) 봉사활동이 불가능한 자로 지체부자유자 증명서 첨부시 20점을 부여한다.

라. 실기고사는 과별로 주어진 방법에 의하여 실시한다.(제 10항, 각 과별 실기고사 과제 참조)

8. 합격 배제 조건

- 가. 실기고사에 결시하였을 경우, 성적과 관계없이 합격에서 제외한다.
- 나. **정원 미달이라도 실기 성적이 실기 총점의 50% 미만인 자는 합격에서 제외한다.**
- 다. 청각 장애, 지체부자유자, 기능 장애, 언어 장애 등 장애 학생에 대한 사항은 본교 신입생선발전형위원회의 심의를 거쳐 결정한다.

9. 기타사항

- 가. 원서 접수 후에는 기재 사항을 변경할 수 없으며, 접수된 서류는 일절 반환하지 않는다.
- 나. 실기고사 미응시자에게는 전형료를 반환한다.
- 다. 본교 지원자는 다른 2021학년도 전기고등학교 신입생 전형에 지원할 수 없다. (이중지원 금지)
- 라. 본교 합격자(합격 포기 및 등록포기자 포함)는 2021학년도 전기학교 추가모집 및 후기학교 모집에 지원할 수 없다.
- 마. 합격자의 합격 포기로 인한 결원은 입학전형 최종 총점의 다음 순위자로 선발한다.
- 바. 합격포기자(미등록자)에 대하여는 학부모의 합격(등록)포기서, 출신 중학교장의 확인서를 받아 처리한다.
- 사. 본 요항에 명시되지 않은 사항은 학교 내부규정에 따른다.
- 아. 본교는 특수목적 고등학교로서 수업료 자율화 적용 대상 학교이다.
- ※ 기타 자세한 내용은 본교에 문의하시거나 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.

10. 각 과별 실기고사 과제

학과	전공		모집인원	실기고사 내용		비고
연극 영화과	연극		20~60	1. 연기 : 당일 배부되는 문장을 분석하여 연기 2. 특기 : 자유연기, 움직임, 뮤지컬노래 중 택 1		• MR은 본인이 CD로 준비 (필수사항 아님)
	뮤지컬		1~30	1. 노래하기 : 뮤지컬 자유곡 1곡 2. 특기 : 자유연기, 움직임 중 택 1		• MR은 본인이 CD로 준비 (필수사항 아님) • 악보 제공 없음, 암보 후 가창 • 한국어 가사로 가창
	영화		1~30	1. 주어진 공간과 인물을 모두 사용하여 이야기 구성하기 2. 원고 매수 (400자 원고지) 3장 이상 3. 시험 시간 : 2시간		• 과제는 실기고사 당일 발표
음악과	피아노		20~40	1. F.Chopin Etude 중 다음을 제외한 자유곡 1곡 (Op.10 No.3, 6, 9/ Op.25 No.1, 2 제외) 2. L.v.Beethoven Sonata 중 자유곡 1곡 (빠른 악장) ※ 1, 2를 모두 연주하여야 함 ※ 스케일 없음		• 각 전공별 모집정원에서 선발할 인원이 부족할 경우, 타전공으로 총원하여 선발할 수 있다.
	오르간		1~5			
	성악		1~15	이태리 가곡 2곡 (원어로)		
	작곡		1~8	1. 작곡 실기 : 주어진 동기에 의한 2도막 또는 3도막 형식의 피아노곡 쓰기 2. 음악이론 3. 청음 : 단선율 4. 피아노 실기 : Beethoven Sonata 중 빠른 악장 1곡		
	현 악	바 이 올 린	1~15	바이올린 콘체르토 중 자유곡 1곡 (빠른 악장, Cadenza 없이)		
		비올라	1~5	자유곡 1곡 (Concerto일 경우 Cadenza 없이)		
		첼로	1~8	첼로 콘체르토 중 자유곡 1곡 (빠른 악장, Cadenza 없이)		
		더블베이스	1~5	1. 자유곡 1곡 (Concerto일 경우 Cadenza 없이) 2. 타악기 전공은 마림바, 스네어 드럼을 연주해야 함 (스네어 드럼은 개인 지참)		
		클래식기타	1~4			
		하프	1~2			
	관 악	플루 트	1~8			
		오보에	1~6			
		클라리넷	1~8			
		바순	1~4			
		호른	1~4			
		악	트럼펫	1~5		
	트롬본		1~5			
	튜바		1~3			
	색소폰		1~3			
	타악기		1~3			
	실 용 음 악	보컬	1~5	1. 가요 중 자유곡 1곡 2. 외국곡(팝송) 중 자유곡 1곡 ※ 1, 2를 모두 불러야 함(반영비율: 각50%) ※ 반주자 대동, 시험자 본인 직접 반주, MR 중 택일(반주악기는 '피아노', '어쿠스틱 기타' 중 택일)		
		실용작곡	1~5	1. 자작곡 1곡 연주(악기 자유 선택) 2. 코드 초견 작곡(악기 자유 선택) ※ 1, 2를 모두 연주하여야 함(반영비율: 각50%) ※ 자작곡 악보 제출.(악기를 자유 선택할 때 피아노가 아닐 경우 필요한 악기, 앰프는 본인 지참. MR 불가)		
	〈주의사항〉 * 별도의 지시가 없는 한, 연주 시 반복은 생략함 * 반주자가 필요한 모든 전공자는 반주자를 동반해야 함 * 별도의 지시가 없는 한, 모든 전공 실기는 암보로 연주해야 함					
무용과	전공구분 없음		40	1. 다음 ①, ②중 택 1 ① 한국무용, 발레, 현대무용, 댄스스포츠 전공별 작품평가 (2분 이내) ② 실기 동작 따라하기(전형일 당일 출제 및 연습) 2. 준비물 : 비교란 참조 (모든 전공의 준비물은 동일함) 3. 음악은 CD 또는 USB로 제출		• 여학생 - 상의 : 검은색 레오타드 - 하의 : 살구색 및 핑크색 타이즈 • 남학생 - 상/하의 : 검은색 레오타드 • 댄스스포츠 지원자는 타이즈 위 치마 가능 • 한국무용 풀치마 제공(개인 풀치마 금지) • 발레 개인 토슈즈 준비 • 댄스스포츠 무용슈즈 준비 • 공통 - 머리망, 무용슈즈 및 토슈즈 (현대무용 전공자는 맨발) - 레오타드 디자인 구분 없음
미술과	전공구분 없음		80	■ 연필 정물 소묘 1. 규격 : 화지 4절 2. 정물 : 시험당일 제시 (5~10개) 3. 시험시간 : 3시간 30분		• 수험생 준비물 - 2B, 4B연필, 지우개, 압정, 집게 • 본교에서 제공 - 이젤, 화판, 캔트지
문예 창작과	전공구분 없음		40	■ 창작실기 1. 주어진 과제(상황 또는 몇 개 어휘)를 가지고 시나 산문을 창작하기 2. 원고 매수 (400자 원고지) : 시 [제한 없음] / 산문 [3장 이상] 3. 시험 시간 : 2시간		• 과제는 실기고사 당일 발표